

Комунальний заклад охорони здоров'я
«Куп'янський медичний фаховий коледж ім.Марії Шкарлетової»
Харківської обласної ради

СХВАЛЕНО

Голова предметної екзаменаційної
комісії з української мови

А. Міхнова А. Міхнова

Протокол № 2

від «12» березня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

О. Коваленко О. Коваленко

2021 р.



КРИТЕРІЇ
ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКІВ
З ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА»
НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ
ОСВІТИ

Куп'янськ – 2021 р.

Загальні критерії

Екзаменаційні білети складаються відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання.

Основною метою оцінювання знань вступників з української мови є виявлення рівня навчальних досягнень абітурієнтів.

Завданням тестування з української мови є перевірка знань усіх розділів української мови: системи законів і правил української фонетики, графіки, орфографії, словотвору, лексики та фразеології, синтаксису та пунктуації та вміння застосувати їх у правописній практиці.

Тестування з української мови є письмовим за формою.

Кожна особа, яка проходить тестування, отримує екзаменаційний комплект, що складається з Листка відповіді вступника, екзаменаційного білета, номер якого відповідає номеру робочого місця, встановленого шляхом жеребкування.

Кількість завдань у тесті – 34.

Тест складається із завдань різної форми.

Завдання з 1 по 28 – з вибором лише однієї правильної відповіді з кількох запропонованих варіантів. Вони складаються із вступного запитання та кількох варіантів відповідей, серед яких потрібно обрати лише один правильний варіант.

Завдання з 29 по 33 на встановлення відповідності, утворюючи логічні пари. Вони складаються з інструкції та двох колонок, у яких частини матеріалу позначено буквами (праворуч) та цифрами (ліворуч). Потрібно співвіднести вказаний матеріал і у бланку відповідей поруч із буквою записати відповідну цифру.

Завдання 34 – творче завдання, яке передбачає глибокі та повні знання явищ української мови, логічного, усвідомленого відтворення навчального матеріалу, вміння застосувати його на практиці, показати своє вміння висловлювати власне ставлення до запропонованої теми та вміння написати

різного за жанром твору (твір - опис, твір – роздум, твір – розповідь, твір-міркування, довести або спростувати думку тощо).

Таблиця критеріїв оцінювання творчого завдання

Рівень	Бали	Характеристика змісту переказів і творів	Грамотність
Початковий (Бали цього рівня одержують вступники, в яких виникають значні труднощі в складанні усних і письмових монологічних висловлювань)	2	Вступник будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна.	17 - 18 і більше /7 - 8/4
	4	Вступник будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна і одноманітна.	15 - 16/7 - 8/4
	6	За обсягом робота становить менше половини норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.	13 - 14/7/4
Середній (Бали цього рівня заслуговують вступники, які будують текст, що за критеріями обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі)	8	Письмове висловлювання за обсягом становить дещо більше половини норми і характеризується вже певною завершеністю, зв'язністю, проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий.	11 - 12/5 - 6/3
	9	За обсягом робота наближається до норми, в цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за рядом показників (до шести): роботі властива поверховість у висвітленні теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.	9 - 10/5 - 6/3
	10	За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.	7 - 8/5/3
Достатній (Бали цього рівня заслуговують вступники, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускаються недоліків.	11	Вступник самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добираються лексичні засоби, але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад б відхилення від теми, порушення послідовності її викладу, головна думка не аргументується тощо.	5 – 6/3 – 4/2
	12	Вступник самостійно будує достатньо повне осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).	3 – 4/3 - 4/2
	13	Вступник самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; розкриває тему,	1 + 1 (не груба) /3/2

		висловлює головну думку; вдало добирає лексичні засоби; однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистої позиції чи належної аргументації тощо.	
Високий (Бали цього рівня заслуговують вступники, які вправно за змістом і формою будують текст: висловлюють і аргументують свою думку: вміють зіставити різні погляди на той самий предмет, оцінити аргументи на їх доказ, обрати один із них, окрім того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання).	14	Вступник самостійно будує послідовний, повний текст, враховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту, але за одним із критеріїв допущено недолік.	1/2/1
	15	Вступник самостійно будує послідовний, повний текст, враховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх одногрупників, вміє пов'язати обговорюваний предмет з власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1 (не груба) /1/1
	16	Вступник самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації та адресата мовлення; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота в цілому відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.	0/0/0

Розподіл завдань за формою

<i>Завдання</i>	<i>Кількість завдань</i>	<i>Відсоток завдань від загальної кількості</i>	<i>Кількість балів за вибір правильної відповіді</i>	<i>Загальна сума балів</i>	<i>Час на виконання завдань</i>
З вибором однієї правильної відповіді	28	82	1	28	84
На встановлення відповідності	5	14,7	1-4	20	30
Творче завдання	1	2,94	-	12	36
Всього				60	150

Оцінювання здійснюється за шкалою від 100 до 200 балів

Таблиця переведення тестових балів за 200-бальною шкалою

Тестовий бал	Бал 100-200	Тестовий бал	Бал 100-200	Тестовий бал	Бал 100-200
1	Не склав	22	108	43	164
2	Не склав	23	110	44	167
3	Не склав	24	112	45	170
4	Не склав	25	114	46	172
5	Не склав	26	116	47	174
6	Не склав	27	118	48	176
7	Не склав	28	120	49	178
8	Не склав	29	122	50	180
9	Не склав	30	125	51	182
10	Не склав	31	128	52	184
11	Не склав	32	131	53	186
12	Не склав	33	134	54	188
13	Не склав	34	137	55	190
14	Не склав	35	140	56	192
15	Не склав	36	143	57	194
16	Не склав	37	146	58	196
17	Не склав	38	149	59	198
18	100	39	152	60	200
19	102	40	155		
20	104	41	158		
21	106	42	161		